



**MOHAMMAD
REZA MORTAZAVI**

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

Solo für Menschenrechte - Live Performance

Zwei Trommeln, zwei Hände und ein 6/8-Rhythmus. Mit wenig mehr als nichts schafft Mortazavi, was wie ein Orchester klingt.

Mit "Green Hands" hat er der "Grünen Revolution" im Iran ihren Rhythmus geschenkt: Der 6/8-Takt ist eine Grundlage persischer Musik, Tombak und Daf sind ihre traditionellen Trommeln. Mortazavi bricht diese Tradition aus sich selber heraus auf und führt sie in ein virtuoses Geflecht aus tanzbaren Rhythmen, schnellen Beats und tranceartigen Strukturen:

"Man könnte sagen, es ist eine Revolution."

Urteilte ZDF-Aspekte. Tatsächlich hat Mortazavi den Aufstand für Menschenrechte in die Ohren der Welt gebracht: polyrhythmische Beats, differenzierte Melodien, mehrstimmige Kompositionen - er spielt, was ein totalitäres Regime hassen muss.

IM RAHMEN DER VERLEIHUNG DES BOCHUMER MENSCHENRECHTSPREISES

Kuratiert von Shirin Ebadi und Jasmin Tabatabai

Sonntag, 8. Dezember, ab 16:30 Uhr
Christuskirche Bochum

Der Eintritt ist frei.

